

Praxis: Film_fikt._1 Abschlussbesprechung

Grenzen - Limits
Kurzfilm 8-10 Minuten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | MFI-MFI.RS02-03.17F.17F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis: Film_fikt._1 Regie |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Markus Imboden |
| Zeit | Fr 7. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 16 |
| ECTS | 0 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Master Film / Profile Spielfilm, Drehbuch, Kamera und Editing (Pflicht) Master Film / Regie Dokumentarfilm (Wahl) |
| Lernziele / Kompetenzen | _Inszenierung eines dramatischen Stoffes. _Drehbuchanalyse und Übersetzung in szenische Abläufe (Regie-Fassung der Vorlage). _Leitung der Dreharbeiten. _Erfahren der professionellen Zusammenarbeiten mit Kamera und Szenographie (Look, Blocking/Staging/Scene Breakdown, filmischer Raum, Stil). |
| Inhalte | _Planung, Organisation und Durchführung der Drehs, in denen die Figuren und Konflikte in einem genau beobachteten Millieu und in spezifischer Atmosphäre gezeichnet werden. _Arbeit im Studio und/oder an Originalschauplätzen. |
| Bibliographie / Literatur | -- |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der filmischen Szenen von der Planung bis zur technischen Endabnahme. |
| Termine | Freitag. 07.04.2017, Abschlussdiskussion mit allen Profilen (für Dokfilm Wahl) |
| Dauer | ein Tag |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |