

## Theorie / Methodik: Découpage

Vom Drehbuch zum Film - Das Umsetzen einer Geschichte in Bilder.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-MFI.KA02-03.17F.17F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Theorie / Methodik: Découpage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                                  | Leitung: Andreas Birkle<br>Dozent: NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zeit                                     | Mo 15. Mai 2017 bis Mi 24. Mai 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Anzahl Teilnehmende                      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ECTS                                     | 4.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                              | Master Film / Profil Kamera (Pflicht)<br>Master Film / Profil Regie Spielfilm (Pflicht)<br>Master Film / Profil Editing (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die filmische Bildsprache verstehen, die Aufmerksamkeit des "Zuschauerblicks" lenken und eine Geschichte visuell erzählen können. Sicherheit gewinnen beim Auflösen einer Szene, bewusste und begründete Entscheidungen treffen.                                                                                                                                                                             |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Muster von Drehbüchern und Narration.</li><li>- Grundlagen der Auflösung.</li><li>- Die Qualitäten verschiedener Einstellungsgrössen, Handlungsachsen und Genre.</li><li>- Vorgehensweise bei der Szenenauflösung allgemein, zu Filmbeginn, und bei Dialogsequenzen.</li><li>- Zusammenwirkung von Erzählhaltung und Kamerastil. Der Einfluss vom Drehort.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Stephen Katz: "Die Richtige Einstellung: Zur Bildsprache des Films",<br>Zweitausendeins Edition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine                                  | 15.05. - 24.05.2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dauer                                    | 8 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |