

Methodik: Szenisches Schreiben

Was macht eine gelungene Szene aus?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB02-03.17F.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Szenisches Schreiben
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Jasmine Hoch Dozierende: Nicole Mosleh
Zeit	Mo 10. April 2017 bis Di 11. April 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Die Ziele und Strategien der Figuren erkennen. - Wie kommen die Motivationen, Stimmungen und Gefühle in einer Szene zum Ausdruck?
Inhalte	- Wie sollte eine Szene strukturiert sein? - Welche Funktion erfüllt ein Dialog? - Worin besteht der Unterschied zwischen dem Gesagten und dem Gemeinten? - Was sind die Beats und Wendepunkte einer Szene?
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	10.04. - 11.04.2017
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	-