

Praxis: Film_2 fikt. B Drehbuch

Die Entwicklung eines Exposés für ein Langspielfilmdrehbuch.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch

Nummer und Typ	MFI-MFI.DB02-01.17F.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis: Film_2 fikt. B Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Ein Tagebuch über Mitteilungen aus den Medien führen, die emotional berührt haben: - Festhalten, warum Figuren/Aussagen/Handlungen oder Schicksale eine Emotion, welcher Art auch immer, ausgelöst haben. - Sich überlegen, ob es ein Sehnsuchtpotential für ein mögliches Ende von nicht aufgelösten Situationen/Begebenheiten gibt. Das Tagebuch wird zur ersten Besprechung mitgebracht.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm (einzelne Termine Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung eines 90 Minuten langen Spielfilms mit dem Schwergewicht auf das Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen. Der Aufbau einer Struktur eines Langspielfilmes, um den Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrechtzuerhalten. Die Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur, um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten.
Inhalte	Beschäftigung mit den Fragen: - Was hat in den letzten Wochen an Themen und Geschichten in der Presse interessiert und warum? - Wo lag der persönliche, emotionale Punkt bei den Geschichten? - Was ist mein Thema und warum? (Themenfindung) - Wie sind glaubwürdige, mehrdimensionale Figuren zu entwickeln? - Was interessiert mich im speziellen an meiner Hauptfigur? - Wie könnte ein Entwicklungsbogen aussehen? Vermittlung der theoretischen Grundlagen für den Aufbau eines Langspielfilms (Genre, Struktur, Grundkonflikt, Haupt- und Nebenstränge, Entwicklung der Figuren, Ziele und Backstories).
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Drehbuch Besprechungen: 21.02.-23.02.2017 (nur Drehbuch Studierende)

	27.02.-28.02. (nur Drehbuch Studierende)
	21.03.-22.03. (nur Drehbuch Studierende)
	03.04.-04.04. (Drehbuch und Spielfilm Studierende Pflicht)
	20.04.-21.04. (Drehbuch und Spielfilm Studierende Pflicht)
Dauer	06.02. - 21.04.2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bewertung/ECTS nach Leistung.