Film(musik)-Projekte (Kickoff-Veranstaltung)

Film-Studierende treffen Studierende in "Komposition für Film, Theater und Medien"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-BFI_MM.424.P.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Film(musik)-Projekte (Kickoff-Veranstaltung)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: André Bellmont, Thomas Gerber
Zeit	Di 8. März 2016 / 14 - 16 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	_Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik _finden eines gemeinsamen Vokabulars _Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	_ Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangenen Schuljahr * _ Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte * für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponierenden anwesend sein.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mittwoch, 8. März 14:00 bis 16:00
Dauer	Mittwoch-Nachmittag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-