

## Methodik: Atelier Dok

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm

Nummer und Typ	BFI-383.Th-MFI.ICL02-07.17F.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Dok
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Christian Iseli Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger
Zeit	Do 9. März 2017 bis Do 8. Juni 2017
Anzahl Teilnehmende	6 - 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: _ Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. _ Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. _ Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	–
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Donnerstags, 09.03. – 08.06.2017
Dauer	12 Donnerstag-Abende, jeweils 17.15 - 19.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist verknüpft mit der nachfolgenden Veranstaltung "Fokus Dok", deren Besuch obligatorisch an diese Lehrveranstaltung anschliesst.