

V-Praxis: Editing/Kamera – FX_III: Greenscreen & Compositing

Studio Dreh mit anschliessendem Keying in After Effects.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Kamera20.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Kamera: Digital Cinema II
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: Andreas Birkle, William Crook Studiomanager: Marco Quandt
Zeit	Mo 19. Juni 2017 bis Mo 26. Juni 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 11
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Digital Basics mindestens Note B.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Der Dreh im Filmstudio kann selbständig durchgeführt werden. Verständnis der Greenscreen und Softbox Beleuchtung. Beherrschen der Kameraeinstellungen für VFX Dreh. Abschätzen einer Aufwand/Nutzen Rechnung für den VFX Dreh. Transfer des Rohmaterials in Adobe After Effects. Keying einzelner Shots. Einpassen in real gefilmte Hintergründe. Visuelles Verständnis der Natürlichkeit von Bildeinstellungen.
Inhalte	- Umsetzung von konventionell nicht realisierbaren Drehsituationen. - Einführung ins Filmstudio. - Übungen zum Einsetzen von Greenscreen-Aufnahmen in verschiedene Hintergründe. - Anpassung der Kameraperspektive und Lichtsituation. - Detailliertes Keying, Tracking der Kamerabewegungen, Anwendungen in After Effects.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	19.06. – 26.06.2017 (Montag - Montag)
Dauer	6 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden