

V-Praxis: Kamera - Das Licht in der Nacht

Farben, Kontraste, Bildstile

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-V-Kamera.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	V-Praxis: Kamera
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozierende: Pierre Mennel Studiomanger: Marco Quandt
Zeit	Mo 6. Februar 2017 bis Do 9. Februar 2017 / 14 - 0 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Schulung des eigenen Sehens und der Fähigkeit, eigene Lichtvorstellungen technisch und gestalterisch umzusetzen.
Inhalte	Erlernen eines klassischen Lichtaufbaus, angepasst an verschiedene Locations sowie Nachtverhältnisse Aussen /Innen. Kennenlernen verschiedener Farb- und Kontrastkonzepte in der Ausleuchtung von Filmszenen. Licht sehen.
Bibliographie / Literatur	Blain Brown: „Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors“ Focal Press
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	06.02 - 09.02.2017
Dauer	4 Tage / zeitversetzt ca. 14.00 - 24.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden