Methodik: Atelier Drehbuch

Von der Idee zum Drehbuch.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-390.Me.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik: Atelier Drehbuch
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger und Peter Purtschert
Zeit	Di 7. März 2017 bis Di 23. Mai 2017 / 17:15 - 20 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Eingabe einer oder mehrerer Filmideen (mindestens eine halbe Seite pro Idee, mit dem Schwerpunkt auf Thema, Hauptfigur, Dramaturgie). Abgabe per Mail an die Dozierenden bis 1.3.2017 stefan.jaeger@zhdk.ch peter.purtschert@zhdk.ch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur konkreten und kontinuierlichen Arbeit am Stoff. - Fähigkeit zur Planung und Entwicklung eines Drehbuchs ausgehend von einer Stoff-Idee. - Kennen der wichtigsten Stadien der Buchentwicklung (Exposé, Treatment, mit Dialogen ausgeschriebenes Drehbuch).
Inhalte	- Thema und Haltung des eigenen Films. - Dramaturgische Modelle bei Kurzfilmprojekten. - Vergleich Dramaturgie Langspielfilm - Kurzspielfilm. - Grundlagen des Pitchings. - Erarbeitung eines Kurzfilmdrehbuches. - Diskussion der Stoffe und der Stadien der Buchentwicklung. - Intensive analytische Auseinandersetzung mit den Tutoren. - Vorbereiten und Erstellen einer Projekt-Eingabe (für die Jury "Ausserordentliches Projekt", Dreh-Slot: Sommer 2017)
Bibliographie / Literatur	—
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	07.3. / 14.3. / 21.3. / 28.3. / 04.4. / 11.4. / 18.4. / 25.4. / 02.5. / 09.5. / 16.5. / 23.5.2017
Dauer	12 Dienstag-Abende, jeweils 17.15 - 20.00Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Zusätzliche ECTS-Punkte nach Aufwand in Selbststudium.