

Theorie: Mündliche Prüfung Filmgeschichte

Nachweis des Grundwissens in Filmgeschichte und der filmanalytischen Methodenkompetenz.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Kolloquien und Arbeiten zum Bachelor-Abschluss > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-MM.PR.F.01.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Mündliche Prüfung Filmgeschichte
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Bernhard Lehner ExpertInnen: Bernhard Lehner und Lorenz Suter
Zeit	Di 30. Mai 2017 bis Mi 31. Mai 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Abgabe einer persönlichen Auswahl von in der Bachelor-Filmgeschichteliste aufgeführten Werken.
Lehrform	Prüfung
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis der theoretisch-reflexiven Kompetenzen in Filmgeschichte und Filmanalyse.
Inhalte	- Intensives Studium der zur Prüfung vorgeschlagenen Filme. An der Prüfung werden ein bis zwei Titel aus der Liste thematisiert. - Verlangt werden sehr gute Kenntnisse der ausgewählten Filme, insbesondere die Fähigkeit, diese in den analytischen Kategorien Narration (Story, Plot, Motive, Erzählperspektive, Erzählstrukturen, Figuration, Handlung, Raum, Zeit), Visualisierung, Montage, Sound Design und Musik zu reflektieren. - Zusätzlich sollten die jeweiligen Entstehungs- und Wirkungszusammenhänge der Filme diskutiert werden können. Auch sollte ein Grundwissen über die Epochen und/oder thematischen Zusammenhänge, in denen die Filme auf der Bachelor-Filmliste genannt werden, vorhanden sein.
Bibliographie / Literatur	Unterlagen zu den verschiedenen Epochen und Themen werden in der Lehrveranstaltung "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	Montag 30.05. und Dienstag 31.05.2017
Dauer	Die Prüfung dauert 45 Minuten (inkl. Visionierung eines Filmausschnittes).
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Zur Prüfungsvorbereitung wird die Wahl-Lehrveranstaltung "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" angeboten.