

Einfach selbständig VVK

Limbo Tour Zürich Industrie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 6. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-6023.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Einfach selbständig (VVK)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Andalus Liniger
Zeit	Mo 6. Februar 2017 bis Fr 10. Februar 2017 / 8:30 - 17 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abschluss V. Semester
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für VVK-Studierende im 6. Semester Lernziele / Kompetenzen: Grundkenntnisse von betriebswirtschaftlichen Fragen werden praxisnah behandelt.
Lernziele / Kompetenzen	Eigene künstlerische und gestalterische Position schärfen.
Inhalte	Wer in der dynamischen Arbeitswelt bestehen will, braucht neben hervorragenden Skills und geistiger Flexibilität vor allem eine starke eigene künstlerische/gestalterische Position und eine ausgeprägte Passion. Dies wollen wir fördern und diskutieren, indem wir gemeinsam eine Limbo-Tour im Kreis 5 / Zürich Industrie gestalten. Limbo heisst auch Schwebezustand. Uns interessiert das Spannungsfeld zwischen Künstlichkeit und Realität. Im Zusammenspiel von kritischem Blick und emotionaler Aufmerksamkeit kratzen wir Oberflächen auf, entdecken verborgene Geschichten, loten Grenzen aus und spielen mit Realitäten. Wie viel Inszenierung ist notwendig, um ein ungeplantes Moment zu provozieren? Welche Qualitäten haben verdichtete Situationen und spontane Entscheidungen? Die Tour ist formal eine Art Postenlauf. Die verschiedenen Stationen werden von den Studierenden individuell oder in kleinen Teams herausgearbeitet, vermittelt und mit den anderen Posten zu einer Limbo-Tour verknüpft, die zum Abschluss des Workshops am Freitag Nachmittag durchgeführt wird. Limbo Tour ist ein ausgesprochen intensives und exploratives Format. Gutes Schuhwerk und ein warmer Schlafsack wird empfohlen.
Bibliographie / Literatur	- Debord Guy - Die Gesellschaft des Spektakels - Edition Tiamat - ISBN 3-923118-97-X - Michel Foucault Überwachen und Strafen, Suhrkamp – ISBN 978-3-518-27784-3 - Augusto Boal - Theater der Unterdrückten - edition Suhrkamp - ISBN 3-518-11361-5 - Günter Walraff – Ganz unten, Kiepenheuer & Witsch, ISBN 978-3-462-01924-7 - Giorgio Agamben – Homo Sacer, die souveräne Macht und das nackte Leben – edition Suhrkamp - ISBN: 978-3-518-12068-2 - Hans Boesch Die sinnliche Stadt, Essays zur modernen Urbanistik, Nagel & Kimche ISBN 3-312-00276-1

- P.M. - bolo bolo - Paranoia City Verlag - ISBN 3-907522-01-x
- Elfriede Jelinek – die Schutzefohlenen
<http://www.elfriedejelinek.com/fschutzbefohlene.htm>

Schweizer Recherche Portal <http://www.investigativ.ch/aktuell.html>
Higher State of Conciousness <https://www.youtube.com/watch?v=0f7cylz6tl4>

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme sowie die Entwicklung und Umsetzung eines künstlerischen und gestalterischen Beitrags für ein vorgegebenes Format, mit freier Wahl des Mediums
Termine	6. bis 10. Februar 2017 (Exkursion)
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden