

Konventionen der wissenschaftlichen Illustration

Konventionen der W.I. - Individuelle Projekte mit Forschungscharakter in den Bereichen Wissensbild und Bildwissen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-4050.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Konventionen der wissenschaftlichen Illustration
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Niklaus Heeb, Wissenschaftlicher Illustrator und Biologe Thomas Schärer
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Semester 1-3 der Vertiefung VSV
Lehrform	Projektbezogenes Selbststudium (Fortsetzung "Forschungsprojekt 3010"); Projektbegleitend wissenschaftlich-methodische sowie gestalterische Inputs; Einzel- und Gruppenbesprechungen
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Zielsetzung Modul 4050 (in Anlehnung an die Module 3010 und 3003) Die Projektarbeiten des Moduls 4050 untersuchen die wesentlichen Konventionen sowie mögliche Kriterien der Wissenschaftlichen Illustration. Die Studierenden werden damit befähigt, die eigene sowie fremde Arbeiten besser einzuordnen und zu reflektieren. Die Kursteilnehmer lernen die Kriterien von "Wissenschaftlichkeit" und Arbeitsweisen sowie Publikationsmethoden der Wissenschaft kennen und spielen Planung und Durchführung einer wissenschaftlichen Untersuchung modellhaft durch. Jede Arbeit geht aus von den Konventionen der Wissenschaftlichen Illustration und untersucht, diskutiert und dokumentiert anhand einer Fragestellung die gestalterischen Kriterien, Methoden und Mittel der Wissenschaftlichen Illustration / Visualisierung. Ein Teilgebiet, ein wichtiger Aspekt wird erörtert und anhand der Beschreibung gestalterischer Kriterien, Methoden und Mittel diskutiert.
Inhalte	Erarbeiten von Themenfindung und Fragestellung, Methodenfindung und Projektplan, sowie umsetzen derselben; Kennenlernen und Anwenden von wissenschaftlichen, designspezifischen Forschungsmethoden; Literaturgebrauch, Recherche (Bild & Texte), Bildanalyse, Interviews, Umfragen/Erhebungen, Experimente, Dokumentation, Präsentation und Vermittlung von Forschungsprozess und Erkenntnissen
Bibliographie / Literatur	- Vögtli, Alexander; Ernst, Beat (2007): Wissenschaftliche Bilder : eine kritische Betrachtung. Basel, Schwabe. - Robin, Harry (1992): Die wissenschaftliche Illustration: von der Höhlenmalerei zur Computergraphik. Basel, Birkhäuser. - Kemp, Martin (2003): Bilderwissen: die Anschaulichkeit naturwissenschaftlicher Phänomene. Köln, DuMont. - Hodges, Elaine R. S. (Hg.) (2003): The Guild handbook of scientific illustration. Hoboken, New Jersey, John Wiley & Sons. - Heller, Martin; Heiz, André Vladimir (1990): Wissenschaftliches Zeichnen. Zürich, Museum für Gestaltung.

- Doelker, Christian (2013): Ein Bild ist mehr als ein Bild - Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft. Stuttgart, Klett-Cotta.
 - Bredekamp, Horst; Schneider, Birgit; Künkel, Vera (Hg.) (2008): Das Technische Bild. Kompendium zu einer Stilgeschichte wissenschaftlicher Bilder. Berlin, Akademie.
- > eine ausführliche Literaturliste wurde bereits im Modul 3010, HS15 verteilt

Termine	21.02.17; 24.02.17; 28.02.17; 07.03.17; 28.03.17; 02.05.17; 03.05.17
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F