Visualisierung Botanik

Naturstudium in Farbe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-4030.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Visualisierung Botanik
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Anita Dettwiler, Wissenschaftliche Illustratorin
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Analytisches Zeichnen I & II, Dekontextualisierte Umsetzung, Kontextorientierte Umsetzung
Lehrform	Übung
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Historischer Überblick, Konzepte und Methoden der Botanischen Illustration (GHV). Vertiefung des Studiums der Naturformen als Grundlage zur Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte aus Medizin/Botanik/Zoologie - mit Schwerpunkt Farberscheinung und Farbkomposition. Vertiefung der handwerklich-technischen Fähigkeiten mittels analoger und digitaler Methoden. Sensibilisierung der Beobachtung und Differenzierung des Umsetzungsvermögens von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Material.
Inhalte	Vertiefung des Studiums der Naturformen als Grundlage zur Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte aus Medizin/Botanik/Zoologie - mit Schwerpunkt Farberscheinung und Farbkomposition. Vertiefung der handwerklich-technischen Fähigkeiten mittels analoger und digitaler Methoden. Beobachtung und Umsetzung von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Material. Historischer Überblick, Konzepte und Methoden der Botanischen Illustration. Bildanalyse zur Wiedergabe von Licht und Farbe und Konzepte der Farbkomposition.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenzzeit, Schlusspräsentation der gestalt. Arbeit, plus Arbeitsbuch und Skizzenbuch.
Termine	22.02.17; 23.02.17; 01.03.17; 02.03.17; 03.03.17; 06.03.17; 08.03.17; 09.03.17; 10.03.17;
Dauer	9 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F