

Einführung: Video-Livestreaming und Mehrkameratechnik

Die Studierenden erhalten einen ganzheitlichen Überblick zur Mehrkameraproduktion unter Livebedingungen und zur Liveveröffentlichung von audio-visuellen Inhalten im Internet als Live- und OnDemand Video-Streaming.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Cast / Audiovisual Media > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-VCA-V-2112.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Einführung: Video-Livestreaming und Mehrkameratechnik
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Leitung: Marc David Nathmann Leitung: Torben Schmidt Jacobsen Assistenz: Léa Klaue
Zeit	Di 2. Mai 2017 bis Fr 19. Mai 2017 / 8:30 - 17 Uhr
ECTS	5 Credits
Lehrform	Seminare, praktische Übungen
Lernziele / Kompetenzen	Produktionsaufwände, -mittel und -prozesse von Mehrkameraproduktionen und Livestreamings werden inhaltlich, gestalterisch und technisch bewert- und planbar.
Inhalte	Inhaltliche, gestalterische und technische Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung diverser Mehrkameraproduktionen unter Live-Bedingungen und Ausstrahlung/ Veröffentlichung der Inhalte im Internet als Livestream/ WebCast. INHALT - Theorie Mehrkameraproduktion/ Bildgestaltung stationär und mobil - Theorie Web-Produktionen/ Livestreaming - Konzept zur audio-visuellen Präsentation von Bühnenveranstaltungen, Festivals und Konzerten. - Inhaltliche Analyse und Vorbereitung der Veranstaltung - Reichweiten Generierung im Web (Search Engine Marketing SEM) DESIGN - Ausarbeitung von Präsentationsformen (Web-Präsenz) - Editoriale und grafische Gestaltung der Video Inhalte (Bauchbinden, Vor-/Abspann, Trailer, Einblender etc.) - Einrichtung von Kamerapositionen - Erstellung von Produktionsplänen und Dispositionen TECHNIK - Livestreaming-Technologien stationär und mobil - Einführung in Produktionsstandards/ -anforderungen - Produktionsvorbereitung - Einrichtung Regie + Kamera - Live-Regie - Live-Ausstrahlung - Nachbearbeitung und Postproduktion
Leistungsnachweis /	80%ige Anwesenheitspflicht

Testatanforderung

Termine 02.05.2017 – 05.05.2017
09.05.2017 – 12.05.2017
16.05.2017 – 19.05.2017

Dauer Jeweils ganztägig

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden