

Type'n'Motion - ADC Event Packaging

Schrift in Bewegung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-7016.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Type'n'Motion
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Nina Juric
Zeit	Do 9. März 2017 bis Fr 24. März 2017 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	4 Credits
Lehrform	Seminar mit Workshop
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Learning by doing: Animation trifft Typographie und Musik. Und alle gehen zusammen zu einem Event!</p> <p>Die Vereinigung der führenden Kreativen der Kommunikationswirtschaft, genannt ADC Switzerland (Art Directors Club), wird vom 27.03. - 01.04.2017 an der ZHdK gastieren und sich in enger Kooperation mit dem Departement Design der Öffentlichkeit präsentieren und Einblick in die stattfindende Jurierung geben. Unter anderem mit einer permanenten Ausstellung der eingereichten Arbeiten, Führungen, Lunch Speaks und Workshops mit Vertretern aus Agenturen und Auftraggebern.</p> <p>Das Praxismodul Type'n' Motion hat dieses Jahr die Ehre im Rahmen einer konkreten Aufgabenstellung durchgeführt zu werden: Wir entwickeln, gestalten und produzieren gemeinsam für den Abschlussevent des ADC Switzerland, der am 01.04. an der ZHDK mit einer festlichen Preisverleihung abgehalten wird, ein sogenanntes Event-Packaging. D.h. die verschiedenen Kategorien, die gekrönt werden, führen audio-visuell in Form von kleinen animierten Clips auf der Leinwand in das Live-Geschehen ein und umranden den Event mit einer visuell gestalteten Klammer.</p> <p>Die Studierenden werden vertraut gemacht mit den wesentlichen Aspekten von »Type'n' Motion« und dem entsprechenden Vokabular. Sie werden inspiriert und sensibilisiert »Typographie in Bewegung« als Schlüsseldisziplin unserer visuellen Kommunikation zu begreifen: unabdingbar für Information, Orientierung und Identifikation, unabhängig von Medium oder Plattform. Vor allem die ästhetische Ebene von bewegter, animierter, grafisch auffällig gestalteter und insbesondere vertonter Schrift wird zugänglich gemacht werden.</p> <p>Als Designteam werden wir lernen uns einer praktischen und ganz konkreten Aufgabe gemeinsam anzunähern und zu vorzeigbaren Ergebnissen innerhalb eines bestimmten Anwendungsformates zu gelangen. Die Reise geht über inhaltliche Konzepte zu kleinen Geschichten, zur stilistischen Konzeption über Look & Feel zum umzusetzenden Design, mit Musik und Sounddesign bis zur technischen Umsetzung der Animation.</p>
Inhalte	<p>Type'n' Motion</p> <p>Typographie, Raum und Bewegung: was bedeutet das eigentlich? Und welche wichtigen Aspekte muss man dabei beachten? Was bedeutet Visual Music?</p>

Ein besonderes Augenmerk gilt dem Verhältnis von Bild und Ton / Raum & Bewegung / Kunst und Kommerz. Sowie der praktischen Arbeit mit Kollaborationsgedanken: Alleine oder in Teams wird jeder seinen Teil des Gesamt-Packagings für den ADC Event erarbeiten, und somit Teil eines großen Ganzen. Innerhalb des Moduls bewegen wir uns über die Begriffswelt und ihren kulturellen und medialen Hergang zu den Merkmalen und unterschiedlichen Arten und Anwendungsfeldern von »Type'n' Motion«. Verschiedene Showcases führen an Orte, an denen uns "animierte Schrift" begegnet: künstlerische Inszenierungen, Infographics, Opener, Trailer, Brand-Relaunches... - Und letztlich landen wir bei audiovisuellen Verpackungsformaten für Veranstaltungen.

What's the magic?

Ein Auszug aus der animierten Type'n' Motion-Welt der Berliner Artdirectorin & Motiondesignerin Nina Juric mit einem Überblick was dieses Spezialgebiet sonst noch zu bieten hat. Es wird 1:1 aus der Theorie und Praxis des Type'n' Motion berichtet, konkrete Projektbeispiele, Aufgabenstellungen, Herausforderungen & Herangehensweisen analysiert und vermittelt.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit / Gruppenpräsentationen im Plenum
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 9./10. März, 14. bis 17. März 21. bis 24. März 2017
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden