

Bildcomposing

Vermittlung von gestalterischem und medientechnologischem Wissen im Bildcomposing mit Photoshop

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2073.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Markus Käch
Zeit	Do 9. März 2017 bis Fr 24. März 2017 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Rudimentäre Erfahrungen mit Photoshop wären wünschenswert
Lehrform	Medientechnologische und -gestalterische Inputs, Video-Tutorials, Übungen
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Gestalterisches Potential des Photoshop kennenlernen - Erlernen und Begreifen der wichtigsten Funktionen und Workflows im Photoshop
Inhalte	In der Fotografie hat die Postproduktion erheblich an Bedeutung gewonnen. Photoshop übernimmt dabei eine Vielzahl von Funktionen wie die Retusche, Druckaufbereitung, Bildcomposing, digitale Malerei und eine kreative und stimmungsvolle Lookentwicklung. Das Modul gibt mediengestalterische und -technologische Impulse zum Bildcomposing und zur Bildaufbereitung. Die Bildmontage-Projektarbeit kann individuell an die Schwerpunkte der Studiengänge angepasst werden. Photoshop-Inputs zu RAW-Import, Freistellen, Ebenentechniken, Retuschen, Farb- und Helligkeitskorrekturen und digitaler Malerei werden gezeigt und auch die Druckproblematik wird thematisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Projektarbeit, 80% Anwesenheit
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 9./10. März, 14. bis 17. März 21. bis 24. März 2017
Bewertungsform	Noten von A - F