

Farbe, Licht und Interaktion

mit Licht Raum und Zeit gestalten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2066.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Farbe, Licht und Interaktion
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Florian Bachmann Marcus Pericin
Zeit	Do 9. März 2017 bis Fr 24. März 2017 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 17
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Themenbezogene Fragestellungen entwickeln und in der eigenen gestalterisch-künstlerischen Praxis umsetzen - Raum und Zeit mit Licht gestalten (inszenieren) und Lichttechnologien anwenden - Grundlagen der Farb-Licht-Lehre kennen
Inhalte	<p>Farbiges LED-Licht nimmt im heutigen Lichtdesign einen wichtigen Platz ein. Wie lässt sich farbiges Licht gestalterisch einsetzen? Wie kann mit Licht und Farbe Raum und Zeit gestaltet werden? Wie kann die Atmosphäre eines Raumes beeinflusst werden? Was sind mögliche Interaktionen?</p> <p>Ausgehend von den phänomenologischen- und künstlerischen Inputs und der eigenen Design-Disziplin soll ein Farb-Licht Projekt realisiert werden:</p> <p>Für das Modul stehen LED-Streifen, Pixel-LED-Streifen, High-Power LED's, Beamer sowie andere Lichtquellen und verschiedene Modellbau- und Malmaterialien zur Verfügung. Es besteht die Möglichkeit das Licht zu programmieren oder interaktiv einzusetzen (Tracking-Systeme, Sensoren).</p> <p>Das Modul wird ergänzt durch theoretische Auseinandersetzungen zu unterschiedlichen Farb-Licht-Projekten aus dem Bereich Kunst und Design sowie Hintergrundinformationen zur Farben-Lehre und zum Wahrnehmungsprozess.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>www.colourlight-center.ch http://blog.zhdk.ch/farblichtzentrum</p> <p>Empfohlene Literatur:</p> <p>Bachmann, U. (2011). Farbe und Licht. Materialien zur Farb-Licht-Lehre. Niggli Keller, M. (2010). Faszination Licht: Licht auf der Bühne. Prestel Verlag. Zwimpfer, M. (2011). Licht und Farbe. Physik, Erscheinung, Wahrnehmung. Niggli Rotondi, M., Birnbaum, D., Virilio, P., Turrell, J., & Didi-Hubermann, G. (2001). James Turrell: The Other Horizon. Hatje Cantz Publishers. Dawkins, R. (2004). Olafur Eliasson. Your Lighthouse. Hatje Cantz Verlag.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Dokumentation, Abschluss Ausstellung
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 9./10. März, 14. bis 17. März 21. bis 24. März 2017

Bewertungsform

Noten von A - F