

Digitale Illustration

Vom analogen zum digitalen Illustrieren.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2077.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Guido Köhler Fabienne Boldt Spinnler
Zeit	Do 9. März 2017 bis Fr 24. März 2017 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	- mittlere bis gute Photoshopkenntnisse - ein WACOM-Zeichnungsboard (kann im itz oder VSV-Sekretariat ausgeliehen werden) - eigener Laptop mit mindestens Adobe CC, wir unterrichten auf CC2017
Lehrform	Die Studierenden können nach einer intensiven Übungs- und Anleitungsphase selbstständig eine anspruchsvolle digital-illustrative Aufgabe lösen. Geeignet für Studierende, die ihre illustrativen Fähigkeiten und ihre Photoshop-Kenntnisse auf ein hohes Niveau bringen möchten. Theorieblöcke ergänzen die gestalterische Arbeit. Übungen: Einzelarbeiten und Übungen (z.B. vorgegebenen Bilder verwenden, verfremden und einen Text illustrieren, einen Urban-Gardening Roboter entwerfen, mit Texturen experimentieren) Projektaufgabe: auf ein Zielgruppe ausgerichtete illustrative Textinterpretation; Einzelarbeit, Gruppenarbeit möglich
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in Photoshop und dem Arbeiten mit dem WACOM-Zeichnungsboard. Erstellen komplexer, digitaler Illustrationen in einer eigenen illustrativen Sprache. Theoretische Einführung in die technischen Bild- und Dateiformate und deren Anwendung. Kompetenz Bild: Komposition und Bildidee, Raumwirkung, Bilddynamik, Farbkonzept und Wahl des Bildausschnitts usw. Kompetenz Photoshop/Illustrator: Einsatz des WACOM Zeichnungsboards mit Pinseln und deren detaillierten Einstellungen und Verwaltung, komplexe Workflows anwenden können, einen Look oder Mood kreieren können Kompetenz Illustration: Lernen von Crossover-Techniken (Kombination analog-digital), Stilanalyse, Moodboard, Illustrationskonzept
Inhalte	Bedienung des WACOM Boards Gestaltungsgrundlagen und Vorgehensweise Räumlich Skizzieren, hell - dunkel Muster- und Musterapplikation Dynamische Ebenen und Kanalberechnungen Komplexe Workflows mit Matrix, Filteranwendungen und Auswahlen Pinsel und Werkzeugspitzen im Einsatz mit dem WACOM-Zeichnungsboard

	Integration in die Programme der Creative Suite
Bibliographie / Literatur	Der Link für den Download des Skripts wird 7 Tage vor dem Kurs bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, beendete Projektarbeit, Präsentation im Plenum, PDF-Abgabe der erstellten Illustrationen, Projektarbeit mind. genügend
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 9./10. März, 14. bis 17. März 21. bis 24. März 2017
Bewertungsform	Noten von A - F