

## Praxisprojekte

Praxisprojekte oder Praktikum sind als Pflicht-Module (7 ECTS für ausstellen & vermitteln, 12 ECTS für Curatorial Studies) integraler Bestandteil des Studienprogramms der Vertiefung.

Mit der Teilnahme an einem Praxisprojekt oder einem Praktikum in einem Museum, einer ausstellenden Institution oder einem institutionell nicht gebundenen Ausstellungsprojekt oder einer auf Kunstvermittlung basierenden Institution erwerben die Studierenden praxisnahe Erfahrungen, erproben und vertiefen ihre Kompetenzen und evaluieren ihren Lernbedarf.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 3. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > ausstellen & vermitteln > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vav-328-01.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxisprojekte/Praktikum
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs
ECTS	7 Credits
Voraussetzungen	Wichtig ist die Beachtung des Merkblatts "Praxisprojekte / Praktikum"
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Studierende MA Art Education, Vertiefung ausstellen & vermitteln, vor dem Abschlusssemester (7 ECTS) Studierende MA Art Education, Vertiefung Curatorial Studies, 3. Semester oder nach Vereinbarung (12 ECTS) Pflichtveranstaltung mit Wahl zwischen Praxisprojekt oder Praktikum
Lernziele / Kompetenzen	Die institutionellen, inhaltlichen, organisatorischen und formalen Bedingungen eines Museums, einer ausstellenden Institution oder eines institutionell nicht gebundenen Ausstellungsprojekts verstehen und die kontextabhängigen (institutionellen) Praktiken und Diskurse kennen.  Die Aufgaben und Gestaltungsmöglichkeiten der Kunstvermittlung verstehen und im Berufsfeld den auf den Dialog mit dem Publikum gerichteten Umgang mit präsentierten Werken, performativen Darbietungen oder künstlerischen Prozessen erproben.  Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug setzen und eine selbstbewusste Haltung als angehende Ausstellungsmacher/innen und Vermittlungspersonen entwickeln.
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung des Praxisprojekts und der jeweiligen Institution, mit der es absolviert wird.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Grundlagen der Bewertung der Praxisprojekte: 1) Dokumentation des Praxisprojektes durch die beteiligten Studierenden in gebundener Form sowie als PDF und getrennt hiervon: 2) Eine individuelle Reflexion der einzelnen beteiligten Studierenden: a) Bericht über Kontext und Arbeit (min. 1.5 A4); b) Selbstevaluation (1 A4)

	3) Feedbackgespräch mit allen Projektbeteiligten und der Modulverantwortlichen.
Termine	<p>Praxisprojekte werden gesondert ausgeschrieben.  Die Bewerbung für ein Praxisprojekt steht allen Studierenden offen. Wenn die Zahl der Teilnehmer/innen begrenzt ist, wird eine Auswahl unter den Bewerber/innen getroffen.  Für die Betreuung der Praxisprojekte werden von der Modulverantwortlichen Mentor/innen eingesetzt.</p> <p>Im Studienjahr 2016/17 werden folgende Praxisprojekte ausgeschrieben:  Vermittlung zur Ausstellung "Action!", Kunsthaus Zürich, 23.6. - 6.8.2017, Kuratorin: Mirjam Varadinis, Mentorin: Hannah Horst (ab November 2016)</p> <p>Vermittlung zur Ausstellung "Design Studio: Prozesse", Museum für Gestaltung Zürich, 25.8.2016 - 7.10.2018, Kuratorin: Angeli Sachs, Mentorin: Franziska Mühlbacher (ab FS 2017)</p>
Dauer	Die Zeitdauer von Praxisprojekten im Umfang von maximal 12 ECTS entspricht ihrer jeweiligen Ausschreibung und wird in das Curriculum integriert. Ihre Konzeption und Realisierung kann auch Zwischensemester umfassen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Während des Studiums kann mehr als ein Praxisprojekt oder Praktikum absolviert werden.