# Kreativitätstheorien (Erziehungswissenschaften, Seminar)

Kreativität - ein Begriff, der häufig genannt wird, wenn über Vermittlung von Kunst und Design gesprochen wird. Das Ideal der Kreativität wird überall eingefordert:
in der Kunst, im Design, in der Architektur, in der Ökonomie usw. Kreativität weist einerseits auf die Fähigkeit, Neues hervorzubringen, andererseits ist sie Modell des "Schöpferischen", der Figur des Künstlers verpflichtet. Doch was zeichnet Kreativität aus? Wie lässt sich Kreativität erkennen oder testen? Und wie lässt sich Kreativität fördern?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | bae-bae-vt610-06.17F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Kreativitätstheorien (Erziehungswissenschaften, Seminar) |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Urs Meier |
| Zeit | Fr 21. April 2017 bis Fr 26. Mai 2017 / 8:30 - 12 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 8 - 28 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Studierende BAE, 6. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden setzen sich mit der eigenen "Kreativität" auseinander und reflektieren<br>individuelle Prozesse literaturgestützt.<br>Die Studierenden kennen grundlegende Theorien der Kreativität und können diese in eigenen Worten erklären.<br>Die Studierenden sind in der Lage, die Theorien auf berufspraktische Situationen anzuwenden.<br>Die Studierenden können kreative Prozesse initiieren, beobachten, analysieren und theoriegestützt beschreiben.<br>Die Studierenden entwickeln, erproben und dokumentieren eigene Ideen zur Kreativitätsförderung in unterschiedlichen Vermittlungssituationen. |
| Inhalte | Bedeutung von Kreativität<br><br>Integrative (psychologische) Ansätze zur Erklärung von Kreativität<br><br>Der kreative Prozess<br>Das kreative (soziale) Umfeld<br>Vermittlung von Kreativität<br><br>Mit Lernenden über kreative Prozesse sprechen |
| Bibliographie / Literatur | Grundlagentexte werden während des Seminars abgegeben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden |

| | |
|---|---|
| Termine | Kw 15-21<br>Fr<br>21.04.-26.05.2017<br>08.30-12.00h<br><br>(Ausfall: Karfreitag, 14.04.2017) |
| Dauer | 7x4 L. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |