

Transfer Kooperationsprojekt: TransUtopia

„TransUtopia“

Die Psychiatrische Klinik Wil lädt die Studierenden ein, Arbeiten in Kollaboration mit Patient_innen zu entwickeln und zugleich für das 125-Jahr-Jubiläum zum Thema „TransUtopia“ künstlerische Interventionen in den Innenräumen und auf dem Gelände, dies individuell oder mit Patient_innen, auszuführen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Aldo Mozzini, Susann Wintsch
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Fr 9. Juni 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 8
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten Konzeption und Planung eines künstlerischen Projektes auf dem Klinikareal und führen dieses aus. Sie hinterfragen sowohl die Rolle des Vermittelns als auch das Verständnis für das Vermitteln: Wie verstehen wir unsere Rollen, wie verändern sich diese in der spezifischen Arbeit in Wil? Im Dialog mit Werkstattleiter_innen, welche ihrerseits eine Rolle gegenüber Studierenden innehaben, definieren sie ihre Rollen und finden Formen des Umgangs: „Was wollen wir bewegen, was wollen wir auslösen, in welcher Richtung wollen wir experimentieren?“ Kompetenzen: Die Studierenden können - die eigene Rolle herausfordern, um sie besser zu verstehen. - Inhalte und Bedürfnisse entflechten und neu verorten (Was macht Sinn in einer Kollaboration, was muss der/die Studierende alleine künstlerisch umsetzen?) - autonom, zugleich aber auch in Gruppen denken und handeln. - und wollen unterschiedliche Zielgruppen integrieren. - die Kommunikation mit Projektpartnern und Interessengruppen aufzubauen und führen.
Inhalte	Für das Jahr 2017 hat sich das Atelier Living Museum der psychiatrischen Klinik Wil, das sich gleichzeitig als Kunstmuseum und Tagesstätte für psychisch kranke Menschen versteht, in einer internationalen Kooperation mit anderen Living Museums dem Thema „TransUtopia“ verschrieben. Ziel der Living Museums ist es, mit Interventionen Möglichkeiten einer besseren, optimaleren Gesellschaft zu entwerfen. Dazu bedienen sie sich der Mittel ihrer Kerngebiete: der Psychiatrie und der Kunst.

Das Ateliers Living Museum wil laden die Studierenden ein, sich im Rahmen dieses Themas mit dem Kontext vertraut zu machen, einen Einblick in den kreativen Alltag in der Klinik zu gewinnen, sich mit dem Potential der Patient_innen und den Werkstätten und Ateliers auseinander zu setzen und schliesslich Formen der Zusammenarbeit zu entwickeln.

Das Projekt findet in zwei Phasen statt.

Phase 1:

In den ersten vier Wochen wird je ein Studierender, eine Studierende in einem Atelier oder einer Wirkungsstätte arbeiten, die vorhandenen Möglichkeiten auskundschaften und in Kollaboration mit den Patient_innen künstlerische Arbeiten entwickeln.

Folgende Ateliers stehen zur Verfügung:

- papierAtelier (Möglichkeiten: thematisch arbeiten oder eine neue Technik vermitteln)
- keramikAtelier (Möglichkeiten: Skulpturen, Design/Farb-/Form Experimente mit Ton und Glasuren, individuell angelegt)
- kunst+medienAtelier (individuell angelegt, die Medien sind frei wählbar)
- werkAtelier (Holzbearbeitung, Glasmalerei und -fusing)
- theaterAtelier (Performance-Kunst)
- musikAtelier (Sound-Kunst)
- textilAtelier (Textiles)

Phase 2:

Ziel der 2. Phase ist es, zu „TransUtopia“ künstlerische Interventionen in Innenräumen und auf dem Gelände zu realisieren. Diese Aufgabe ist sowohl als individuelle studentische Arbeit denkbar als auch in Zusammenarbeit mit Patient_innen. Neben letzteren soll auch das Personal und ein weiteres interessiertes Publikum angesprochen werden, insbesondere Berufsgruppen aus den Bereichen Medizin, Psychologie und Pflege.

Bibliographie /
Literatur

Broschüre Ateliers Living Museum
www.living-museum.com

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium
Bewertungsskala: A-F
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14
Mo-Fr
20.02.-07.04.2017

Mo 13.00-16.30h
Di 8.30-14.30h (ab 15.00h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-10.00h
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21
Mo-Do
10.04.-25.05.2017

Mo 8.30-12.00h
Di 8.30-12.00h
Mi-Do 8.30-16.30h
(inkl. Selbststudium)

Kw 22-23
Mo-Fr
29.05.-09.06.2017 (Abschluss/Doku)
8.30-16.30h

Diplomausstellung: ...

Feiertage:

Karfreitag: Fr 14.04.2017

Ostermontag: Mo 17.04.2017

Sechseläuten: Mo 24.04.2017

Tag der Arbeit: Mo 01.05.2017

Auffahrt: Do 25.05.2017

Pfingstmontag: Mo 05.06.2017

Bewertungsform

Noten von A - F