

Hospitation: Stimme und Sprechen (Berufspraxis, Seminar) B

Stimme und Sprechen: Allgemeine theoretische Grundlagen, verbunden mit exemplarischen Demonstrationen; ausgerichtet auf das Ästhetische im Allgemeinen und das Auftreten und den sprachlichen Ausdruck im Besonderen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vp110-07.17F.002 / Moduldurchführung
Modul	Hospitation: Stimme und Sprechen A+B
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Dieter Maurer
Anzahl Teilnehmende	8 - 25
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Vortrag und Demonstrationen
Zielgruppen	Studierende BAE, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Vermittlung allgemeiner theoretischer Grundlagen zur Thematik von Stimme und Sprechen, mit spezieller Aufmerksamkeit auf die Stimme. Aufbau eines Verständnisses, in welcher Beziehung diese Grundlagen einerseits zur Frage des Ästhetischen im Allgemeinen, und andererseits zu Selbstwahrnehmung, Selbstbewusstsein und Entwicklung des eigenen verbalen Ausdrucks und Auftretens im Besonderen stehen.
Inhalte	Thematische Aspekte: - Sprechen: Phonation und Artikulation, Phone und Phoneme - Stimme und Körper: Selbstwahrnehmung (doppelte Akustik, Perzeption, Bedeutung, Identifikation) - Sprache: sprachliches Zeichen, sprachliche Struktur - Beziehungen zum Ästhetischen im Allgemeinen - Beziehungen zum eigenen stimmlichen und sprachlichen Ausdruck und zum eigenen Auftreten Optionen: - Prosodie - Hinweise zur Akustik
Bibliographie / Literatur	Eine Zusammenstellung ausgewählter Literatur, verbunden mit Hilfestellungen zur Lektüre, wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Dieses Modul ist ein Bestandteil des Hospitationsseminars.
Termine	Kw 16 Fr 31.03.2017 15.00-18.30h

Dauer	1x4 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden