hdk

Vorlesungsverzeichnis 17F

Erstellungsdatum: 18.05.2024 17:54

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Kunstgeschichte (Vorlesung)

Geschichte der Kunst Europas seit dem Mittelalter mit Schwerpunkt auf der Kunst der Gegenwart.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ bae-bae-dt220-01.17F.001 / Moduldurchführung

Modul Kunstgeschichte (Vorlesung)

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Prof. Katrin Luchsinger Dr., Susann Wintsch lic. phil.

Zeit Fr 24. Februar 2017 bis Fr 26. Mai 2017 / 13 - 14:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 60

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen für BAE-Studierende: Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der

Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll

https://intern.zhdk.ch/?clickenroll

Lehrform Vorlesung

Zielgruppen Studierende BAE, 2. Semester

Lernziele / Anhand von exemplarischen Beispielen wird ein Überblickswissen über die

Kompetenzen Geschichte

der Kunst in Europa seit dem Mittelalter vermittelt. Kunstwerke der Neuzeit und der Gegenwart erfahren dabei besondere Aufmerksamkeit. Parallel zu Vorlesung

werden

ausgewählte Kapitel aus der Pflichtlektüre angegeben.

Inhalte Die Vorlesung vermittelt Grundlagenwissen im Bereich der Geschichte der Kunst

Europas seit dem Mittelalter mit einem Schwerpunkt auf der Kunst des 20. und 21.

Jahrhunderts.

Sie verweist auf historische Rückbezüge und Zitate und sie zeigt auf, wie anhand von Rückgriffen auf aussereuropäische Kulturen oft die eigene Geschichte neu formuliert wird. Die gesellschaftliche Position von Kunst sowie von Künstlern und Künstlerinnen

wird reflektiert.

Begleitend zur Vorlesung werden zwei Tutorate angeboten.

Bibliographie / Literatur

Beck'sche Reihe, Kunstepochen, 2. Aufl., München 2012

Ergänzend:

Reclam, Kunst-Epochen, Stuttgart 2004 (ausgewählte Bde).

Gombrich, Ernst, Geschichte der Kunst, Stuttgart 1992/2009 (ausgewählte Kapitel).

Charles Harrison und Paul Wood (Hg.), Kunsttheorie im 20. Jahrhundert.

Künstlerschriften, Kunstkritik, Kunstphilosophie, Manifeste, Statement, Interviews.

Band I: 1895-1941. Band II: 1940-1991, Ostfildern-Ruit 2003,

(Englische Originalausgabe 1992).

Leistungsnachweis / Regelmässige Teilnahme. Die Veranstaltung wird geprüft.

Testatanforderung Bewertungsskala: A-F

Pflichtlektüre wird zu Beginn der Vorlesung bekannt gegeben.

Termine Kw 08-21

Fr

24.02.-26.05.2017 13.00-14.30h

(Ausfall: Karfreitag, 14.04.2017)

Prüfung Kw 26: Freitag, 30. Juni 2017 von 9-11 Uhr

Raum wird noch bekannt gegeben.

Dauer 12x2 L.

Bewertungsform Noten von A - F

Bemerkung Die Vorlesung steht auch den Studierenden des Masterstudiums offen.