

Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag

Manuelle Drucktechniken eignen sich sehr gut dazu, mit einfachen Mitteln gestalterisch- künstlerisch wertvolle und überraschende Resultate zu erzielen.

Wir tauchen ein in die vielschichtigen Möglichkeiten der unterschiedlichen künstlerischen Druckverfahren: Solar Print, Siebdruck, Hochdruck und Tiefdruck.

Wir experimentieren mit traditionellen und alternativen Methoden und Materialien.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-02.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Druckwerkstatt im Unterrichtsalltag
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Helmut Sennhauser
Zeit	Mo 4. September 2017 bis Fr 8. September 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	extern, St. Gallen
Anzahl Teilnehmende	6 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer
Zielgruppen	Bachelor of Arts in Art Education, alle Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden - lernen gestalterische und technische Möglichkeiten des Druckens für den Unterricht kennen. - wenden manuelle Drucktechniken wie Solar Print, Hoch-, Tief- und Siebdruck als Gestaltungsmittel an. - unterscheiden die spezifischen technischen und gestalterischen Möglichkeiten verschiedener manueller Druckverfahren. - planen die verschiedenen Arbeitsschritte eines Druckverfahrens und deren Wirkung auf das Druckerzeugnis. - setzen geeignete Materialien und Werkzeuge fachgerecht ein. - erweitern ihre gestalterischen Fähigkeiten sowie ihr Materialverständnis. - sind fähig, die erlernten Drucktechniken in der Praxis anzuwenden.
Inhalte	- Anregungen für einen spielerischen, experimentellen Zugang zu den Drucktechniken als Gestaltungsmittel - Entwickeln und Anwenden verschiedener Druckstöcke - Malerische und fototechnische Prozesse im Siebdruck und mit Solar Print
Bibliographie / Literatur	Hinweise während des Moduls
Leistungsnachweis /	Kolloquium: Präsentation und Besprechung

Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 36 Mo-Fr 04.09.-08.09.2017 8.30-16.30h
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Modul findet im WERKSTALL-Atelier in St.Gallen statt. - Kleine Küche für (gemeinsames) Mittagessen, Tee, Kaffee ist vorhanden. - Skizzen-Notizbuch, Fotokamera und Arbeitskleidung mitbringen. - max. 12 Teilnehmende. CHF 60.- Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.