Atelierkurs Animation (Übung)

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Spannungsfeld zwischen analogen und digitalen Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.17F.006 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Andreas Hofer
Zeit	Di 21. Februar 2017 bis Di 23. Mai 2017 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 17
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben ... - Verständnis für lineare Erzählformen. - Beweglichkeit im Umgang mit unterschiedlichen Animationstechniken. - Know-how für medienspezifische Umsetzungen. - Sinn für Rhythmus und Dramaturgie.
Inhalte	- Einführung in unterschiedliche Vorgehensweisen beim Entwickeln von animierten Sequenzen - Demonstration von zeitbasierten Programmoberflächen wie Animate, Premiere, After Effects, Cinema 4D, Quick Time, Garage Band - Ausloten von analogen und digitalen Werkzeugen im Entwurfsprozess - Auseinandersetzung mit Fragen der Bildfindung, Dramaturgie, Bewegungsführung, Narration und Abstraktion - gestalterische und technische Begleitung beim Umsetzen von Animationen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 21.02.-23.05.2017 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung	Eigener Laptop wird vorausgesetzt. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.