

## Atelierkurs Praxis der Malerei (Übung)

Vertiefung in die Praxis der Malerei. Im Zentrum steht die Kontinuität der eigenen Erfahrung. Vermittlung von Grundlagen der Malerei in Bezug auf den Umgang mit dem Material und die Bildwirkung. Der Kurs wird ergänzt mit gelegentlichen Ausstellungsbesuchen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp700-00.17F.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Atelierkurs (Übung)   |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung  |
| Leitung                                  | Christian Vetter  |
| Zeit                                     | Di 21. Februar 2017 bis Di 23. Mai 2017 / 15 - 17:30 Uhr  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 6 - 16  |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Voraussetzungen                          | BAE-Studierende:<br>allg. gestalterische Kenntnisse   |
| Lehrform                                 | Atelierkurs (Übung)   |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden arbeiten individuell an eigenen malerischen Projekten.<br>Sie lernen die adäquaten Mittel zur Umsetzung ihrer Vorhaben bewusst einsetzen.<br>Die Studierenden erforschen die vielfältigen Möglichkeiten des gemalten Bildes.   |
| Inhalte                                  | Das Atelier führt in den praktischen Umgang mit den Möglichkeiten malerischer Darstellung ein. Je nach individuellen Bedürfnissen werden entsprechende Kenntnisse zu Materialkunde und Bildbewusstsein vermittelt. Exemplarisch werden anhand von Bildbeispielen die Kategorien "Materialität", "Gestik", "Komposition", "Farbe", "Darstellungsmodus" o.ä. erläutert. Nach Möglichkeit werden wir Malerei im Original betrachten. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Hinweise im Verlauf des Ateliers  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Bewertungsskala:<br>bestanden/ nicht bestanden  |
| Termine                                  | Kw 8-21<br>Di<br>21.02.-23.05.2017<br>15.00-17.30h<br>(inkl. Selbststudium)   |
|  | Bitte beachten:<br>21.02. + 07.03.2017 Start ab 16.00-18.30h  |
| Dauer                                    | 14 Wochen, 14x3 Lekt.   |

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.