Atelierkurs Holz (Übung)

Holzbearbeitung
Konstruktive und plastische Auseinandersetzung mit einem wunderbaren Werkstoff

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.17F.008 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin
Zeit	Di 21. Februar 2017 bis Di 23. Mai 2017 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, selbständig gestalterische Vorhaben mit dem Werkstoff Holz zu planen und zu realisieren. Sie kennen die wichtigsten Holzarten und Holzwerkstoffe und können diese von Hand und maschinell bearbeiten. Sie kennen unterschiedliche Verbindungsarten und Oberflächenbearbeitungstechniken und können diese anwenden. Die Studierenden erweitern ihre Kompetenzen in den Bereichen: konstruktive und plastische Gestaltung, Materialverständnis, Bearbeitungs- und Verbindungstechniken, Konstruktionsprinzipien, Oberflächenbehandlung.
Inhalte	Die Studierenden werden bei der Planung und Umsetzung ihrer individuellen Vorhaben unterstützt und begleitet. Die Arbeiten werden während ihrer Entstehung in Interessengruppen diskutiert und zum Abschluss im Plenum vorgestellt. In kurzen Inputs werden grundlegende Bearbeitungs- und Verbindungstechniken eingeführt sowie die wichtigsten Materialeigenschaften vermittelt.
Bibliographie / Literatur	Bücher werden im Atelier vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 21.02.-23.05.2017

	15.00-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.