

Transfer Kooperationsprojekt: Mit Videos vermitteln

Konzeption und Produktion von Videotutorials für Jugendliche

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.17F.003 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Andreas Kohli, Karin Fromherz, Stefan Wettstein, Renate Lerch
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Fr 9. Juni 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 7
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - setzen sich mit den zukunftsweisenden Möglichkeiten der medialen Vermittlung von Gestaltungsprozessen und Verfahrenstechniken auseinander. - erlernen die Grundlagen im Umgang mit Kamera-, Licht- und Tontechnik. - entwickeln und produzieren mediale Vermittlungsangebote für Jugendliche der Sekundarstufe I. - beschäftigen sich mit der spezifischen Lebenswelt der Jugendlichen. - erproben und überprüfen ihre Ideen ggf. mittels kleiner Workshops. - erhalten Einblick in die Anforderungen und Prozesse der professionellen Herstellung von Lehrmitteln.
Inhalte	Der Lehrmittelverlag Zürich lanciert in Zusammenarbeit mit dem Bachelor Art Education ein neues Lehrmittel für das Textile und Technische Gestalten. Das Lehrmittel fokussiert die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe 1 und soll zugleich praxistauglich als auch zukunftsweisend sein. Das Lehrmittel wird als Online-Anwendung produziert und durch eine umfangreiche Bibliothek mit Video- und Texttutorials ergänzt. Die Teilnahme am Kooperationsprojekt eröffnet die Möglichkeit, die Zukunft des Werkunterrichts mitzuprägen. Die Konzeption und Realisation der Videos erfolgt in Zusammenarbeit mit den begleitenden Dozierenden und dem Kooperationspartner. Die Inhalte der Videos sind vorgegeben. Einige Themen erfordern die eigene handwerkliche Erprobung eines Verfahrens (zum Beispiel Drucktechnik). Freude an selbstständiger Projektarbeit, neuen Vermittlungsformaten und an Kamera- und Schnitttechnik sind Voraussetzung. Ablaufphasen des Moduls Die Projektarbeit ist in folgende Etappen unterteilt: Phase 1: Praktischer Einstieg (ca. 1 Wo.) Lernen durch ausprobieren. Wir drehen

mit einfachen Mitteln erste Video-Tutorials und erproben die medialen Möglichkeiten. Einführung in Adobe Premiere.

Phase 2: Recherche (ca. 1 Wo.) Mittels Workshops, Interviews und Schulbesuchen wird der Raum zwischen Vision und Praxis ausgelotet. Die Studierenden untersuchen, wie Verfahren und Prozesse via Text, Bild und Video vermittelt werden können. Verschiedene Tutorials werden verglichen.

Phase 3: Videowerkstatt (ca. 2 Wo.)
Erlernen vonameratechnik, Licht und Schnitt sowie dem Erstellen von Storyboards.

Phase 4: Entwicklung und Dreh (ca. 8 Wo.)
Die Studierenden wählen Themen und erarbeiten dazu die Storyboards. Die konkreten Aufgabenstellungen werden mit den Lehrpersonen besprochen. Die Vermittlungsinhalte werden konkretisiert, die Settings aufgebaut, die Videos im Austausch mit erfahrenen Fachpersonen gedreht. Ggf. werden die Resultate mit Jugendlichen erprobt.

Phase 5: Postproduktion und Auswertung: (ca. 4 Wo.) Postproduktion der Videos in Zusammenarbeit mit den begleitenden Dozierenden und dem Kooperationspartner.

Bibliographie /
Literatur

Eine Literaturliste wird während dem Projekts erstellt.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium
Bewertungsskala: A-F
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14
Mo-Fr
20.02.-07.04.2017

Mo 13.00-16.30h
Di 8.30-14.30h (ab 15.00h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-10.00h
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21
Mo-Do
10.04.-25.05.2017

Mo 8.30-12.00h
Di 8.30-12.00h
Mi-Do 8.30-16.30h
(inkl. Selbststudium)

Kw 22-23
Mo-Fr
29.05.-09.06.2017 (Abschluss/Doku)
8.30-16.30h

Diplomausstellung: ...

Feiertage:
Karfreitag: Fr 14.04.2017
Ostermontag: Mo 17.04.2017
Sechseläuten: Mo 24.04.2017
Tag der Arbeit: Mo 01.05.2017
Auffahrt: Do 25.05.2017
Pfingstmontag: Mo 05.06.2017

Bewertungsform

Noten von A - F