Aufbau Initialisierung Praxisprojekt Design

Praxis Projekt Initialisierung
Projekt mit individueller Themensetzung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp404-03.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Initialisierung Diplomprojekt Design
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Stefan Wettstein, Emilio Paroni
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Di 13. Juni 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projekt: Stufe 3
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - sind in der Lage, Designprozesse selbständig zu initiieren, zu realisieren und zu reflektieren. - kennen unterschiedliche Designpositionen und können Themen und Inhalte auswählen, die sich für die Design-Vermittlung in verschiedenen Kontexten eignen. - wenden unterschiedliche Entwurfstechniken an und erweitern ihre gestalterischen und handwerklich-technischen Kompetenzen. - entwickeln ihre Selbständigkeit, Kritikfähigkeit und Teamfähigkeit.
Inhalte	<p>In diesem Modul setzen sich die Studierenden vertieft mit der Konzeptgestaltung für das Praxis-Projekt im 5. Semester auseinander. Sie entwickeln ein Konzept für eine Produktgestaltung und wählen eine Thematik, die im weitesten Sinne in Zusammenhang mit der Vermittlungstätigkeit steht.</p> <p>Sie legen die für die Umsetzung geeigneten Mittel und Medien fest, setzen sich mit Designstrategien auseinander und führen eine thematisch-inhaltliche Recherche. Sie untersuchen mittels Entwurf, Modell und Materialproben das gestalterische und inhaltliche Potential der gewählten Thematik.</p> <p>Sie befassen sich mit den verschiedenen Teilen einer Konzeptentwicklung und verfassen im Verlaufe des Semesters ein Konzept für ihre vertiefte gestalterisch-künstlerische Auseinandersetzung im Praxis-Projekt des 5. Semesters.</p> <p>Sie übernehmen die Planung und Verantwortung für den Selbststudienanteil.</p> <p>Weitere Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsfelder im Bereich der Designvermittlung und deren Ansprüche - Themenfindungsprozess - Aspekte des Designprozesses - Designpositionen - Konzeptinhalte <p>Die Studierenden präsentieren am Schluss des Moduls ihr Konzept sowie die Ergebnisse ihrer thematisch-inhaltlichen Recherche und ihre Arbeitsproben und</p>

	geben einen Ausblick auf die weiterführende Auseinandersetzung im 5. Semester.
Bibliographie / Literatur	Die entsprechenden Literaturhinweise erfolgen im Modul.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden
Termine	Kw 8-9 /24 Mo bis Fr 20.02.-03.03.2017 Mo 8.30-12.00h Di Kultur& Gesellschaftstheorie/Atelierkurs Mi-Fr 8.30-16.30h (inkl. Selbststudium) Mentoratsgespräche nach persönlicher Vereinbarung Abschluss Initialisierung Kw 24 Mo + Di 12.06.-13.06.2017 8.30-16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden