

## Grundlagen 3 Design (Praxisprojekt)

TransForm  
Formfindung als Prozess

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp206-08.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 3 Design (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Erika Fankhauser Schürch, Serge Lunin
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Fr 7. April 2017 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 17
ECTS	8 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, gestalterisch-plastische Vorhaben zu entwickeln, zu realisieren und zu dokumentieren. Sie erweitern ihre Materialkenntnisse und ihre handwerklich-technischen Fertigkeiten in den Bereichen der Holzbearbeitung, der Kunststoffverarbeitung und der Keramik.
Inhalte	In diesem Modul geht es um die Formfindung und Formentwicklung im plastisch - dreidimensionalen Bereich. Das Experiment steht im Vordergrund und ist Inspiration zur Formentwicklung. Die Entwicklungsprozesse verlaufen über mehrere Stationen, mit unterschiedlichen Methoden und Materialien. Dabei kommen die Materialien Holz, Kunststoff, Gips und Ton zur Anwendung. Ihre spezifischen Eigenschaften werden zur Formfindung gezielt eingesetzt. Die aus dem Prozess resultierenden Objekte sollen einen plastisch innovativen und funktionalen Charakter aufweisen. Prozess und Produkt werden fotografisch dokumentiert.  Weitere Inhalte: - Grundlagen zum Formfindungsprozess - Materialkunde - materialspezifische Bearbeitungstechniken - Verfahren für die serielle Herstellung
Bibliographie / Literatur	Texte werden im Unterricht abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Die Studierenden präsentieren Prozess und Resultate und reflektieren ihre ästhetischen und handwerklich-technischen Erkenntnisse vor einem internen Publikum. Bewertet werden die Auseinandersetzung der Formfindung, die Resultate sowie die Dokumentation und Reflexion in Wort und Bild. Bewertungsskala: A-F

Termine	<p>Kw 8-14  Mo bis Fr  20.02.-07.04.2017</p> <p>Mo 13.00-16.30h Selbststudium  Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs)  Mi-Do 8.30-16.30h  Fr 8.30-12.00h</p> <p>Modulstart: am Montagnachmittag 20. Februar 2017, 13.00-16.30h</p>
Dauer	<p>7 Wochen, 7x30 Lekt. (inkl. Selbststudium)  pro Woche insgesamt 30 Lekt., davon  18 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden)  12 Lekt. Selbststudium</p>
Bewertungsform	Noten von A - F