Vorlesungsverzeichnis 17F

Erstellungsdatum: 05.05.2024 14:38

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Theorie: Kritische Männlichkeitsforschung und Queer Theory im Gespräch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

Nummer und Typ BKM-BKM-Th.17F.019 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Simon Graf
Anzahl Teilnehmende maximal 16
ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Interessierte aus anderen Departmenten melden sich bitte via Mail unter

bal.dkml@zhdk.ch

Lehrform Seminar: Textlektüre, Filme, studentische Inputs, Diskussion

Zielgruppen Studierende BA Kunst & Medien

Lernziele / Kompetenzen Erarbeitung zentraler Begriffe aus dem Feld der Kritischen Männlichkeitsforschung

und der Queer Theory, Diskussion und eigene Positionierung

Inhalte Ausgehend von der kritischen Männlichkeitsforschung befragt das Seminar

Männlichkeit als analytische Kategorie: Lassen sich mit Männlichkeit aktuelle Geschlechterverhältnisse beschreiben oder müssen wir "Männlichkeit queeren" (Nina

Degele)? Können wir mit Männlichkeit Macht- und Herrschaftsverhältnisse analysieren oder reproduzieren wir damit das Regime der Zweigeschlechtlichkeit? Und

oder reproduzieren wir damit das Regime der Zweigeschlechtlichkeit? Und letztlich: Schliessen sich queertheoretische Begriffe und die Analysewerkzeuge der kritischen Männlichkeitsforschung gegenseitig aus oder können sie miteinander

in ein produktives Verhältnis treten?

Auf diesen Fragen aufbauend stehen zwei Arbeitsweisen im Zentrum: Erstens werden wir uns zentrale theoretische Positionen aus der Männlichkeitsforschung und der Queer Theory aneignen. Zweitens wollen wir vor diesem Hintergrund empirische Texte, populärkulturelle Arbeiten, politische Positionierungen und

künstlerische Arbeiten diskutieren, denn beide theoretischen Stränge sind nicht ohne soziale Bewegungen und ihre politischen Einmischungen zu denken.

Bibliographie / Literatur

Die Bibliografie wird im Seminar verteilt

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht

Termine Mo 13:30-17:00 27.2./ 6.3./ 20.3./ 27.3./ 10.4./ 15.5./ 22.5./ 29.5.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden