Ästhetische Positionen: Geschmack, Erfahrung und Erkenntnis

Ästhetik in Theorie und Praxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-2012.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Christoph Allenspach
Zeit	Mo 20. Februar 2017 bis Mo 29. Mai 2017 / 13 - 15 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 22
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar, Analysen, Übungen
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Ästhetische Positionen sind in Theorie und Praxis sehr unterschiedlich oder schliessen sich sogar gegenseitig aus. Einführungen in unterschiedliche ästhetische Theorien und ihre Grundlagen sowie die Erörterung des historischen und aktuellen Kontextes dienen dazu, Positionen zu erkennen und die eigene(n) Position(en) zu klären. Die praktische Annäherung führt über Beobachtung und Analysen ästhetischer Situationen und die Reflexion eigener Wahrnehmung. Zentral ist die eigene Erfahrung von Wirkungen ästhetischer oder als ästhetisch verstandener Dinge und Situationen durch ihre Erscheinung und ihre Semantik.
Inhalte	Einführung in ästhetische Theorien und Positionen in ihrer geschichtlichen Entstehung, der aktuellen Formung sowie der praktischen Akzentuierung in alltäglichen Situationen und in den Künsten. 1. Ästhetik des Schönen und des Geschmacks, 2. Formale Ästhetik und Darstellung, 3. Ästhetik der Zeichen, 4. Ästhetische Wahrnehmung und sinnliche Erfahrung, Synästhese und Kinästhese, 5. Ästhetik und Emotionen. Praktische Erfahrung ästhetischer Positionen und Übungen an Beispielen aktueller und virtueller Artefakte und Situationen (Alltag, Stadt, Architektur, Design, Kunst, Foto, Video, Game, Sound, etc.).
Bibliographie / Literatur	Literaturliste und Manuskripte werden im Seminar abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Gruppenarbeit, Präsentation, 80% Anwesenheit
Termine	20./27. Februar 6./13./20./27. März 10./24. April

	8./15./22./29. Mai 2017
Dauer	13:00 bis 15:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden