

Medium Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2050.17F.007 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georg Bringolf (GB), Thomas Dreissigacker (T30)
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung* Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK: Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen bis Do, 16.02.2017/Wo7) z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin, daniela.lenzin@zhdk.ch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2, 2. Sem. VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Studierende haben einen Überblick über die Geschichte des Films/Szenenbild - sie kennen 5 Schlüsselwerke aus der Filmgeschichte - sie kennen Grundbegriffe der filmischen Bildsprache - sie können einen Film analysieren und mit Standbildern erläutern - sie kennen die Aufgaben und Arbeitsabläufe des Production Designers
Inhalte	Pro Tag wird ein Schlüsselwerk der Filmgeschichte angeschaut und analysiert. Grundbegriffe der filmischen Bildsprache wie Cadrage, Filmformat, Kamerabewegung, Erzählperspektive, Narration etc. werden eingeführt und erläutert. Anhand eines Beispielfilms werden die Aufgaben und Arbeitsabläufe des Production Designers aufgezeigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: ZT 3.G02 Kino & Seminarraum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo: 9) / Modus: 3x 10.30-17.30h (Mo, Mi, Fr); 1x 10.30- 16.30h (Di), 1x 10.30-15.30h (Do), jeweils inkl. Selbststudiumzeit Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden