

## Kann Dinsky tanzen? - Musik, Bildende Kunst und Performance

Kennenlernen und Vertiefen der Gebiete der Bildenden Kunst, der Musik und der Wechselwirkung der Künste (Musik, Performance, Malerei, Tanz, Theater, Skulptur etc.)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K148.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kann Dinsky tanzen? - Musik und Bildende Kunst
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Brigitte Dätwyler (Dozentin DKV), Natalia Sidler (Dozentin DMU)
Zeit	Mo 13. Februar 2017 bis Fr 17. Februar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.F02 Seminarraum (19P TL) Klavier ZT 7.G01 Zeichnungssaal
Anzahl Teilnehmende	8 - 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	keine
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen wichtige Werke von Kunst- und Musikschaaffenden in Bezug auf die Verbindung von Musik und Bildender Kunst. Die Teilnehmenden experimentieren mit der Umsetzung von Bildern, Skulptur und Körpererfahrungen in Musik und mit der Übersetzung von Musik in verschiedene künstlerische und performative Formate. Sie erarbeiten musikalische, bildnerische und darstellende Handlungsstrategien – individuell oder in der Gruppe.
Inhalte	<p>Die praktische Arbeit fokussiert auf die Umsetzung von Musik in Bildende Kunst (z.B. in Malerei oder Performance) oder von visuellen und performativen Werken in Musik. Themen sind u.a. Musik zu malen, Bilder solistisch oder im Ensemble zu vertonen, körperliche Rhythmen als Klang und Tanz zu arrangieren oder Scores und deren musikalische sowie performative Bedeutung auszutesten. Teilnehmende sind aufgefordert und werden begleitet, sich gemäss ihren eigenen Interessen in einzelne Gebiete zu vertiefen wie z.B. die gestische rhythmische Bewegung, die konzeptuelle Kontextualisierung oder die graphische musikalische Partitur (für Musikstudierende: auch im Zusammenhang mit den präparierten- und erweiterten Techniken des Klaviers).</p> <p>Das Ausprobieren einer bisher unbekanntes „Nachbars-Kunst“ wird empfohlen und ist ausdrücklich erwünscht. Es ist jedoch genauso möglich, sich innerhalb des angestammten Fachgebiets vertieft mit der Thematik auseinander zu setzen. Ende Woche gibt ein Präsentationstag Einblick in den Stand der individuellen Projekte.</p> <p>Begleitet werden die praktischen musikalischen, bildnerischen oder performativen Arbeiten von der Musikerin Natalia Sidler (Dozentin Klavier und Improvisation im FB Musik) und der Künstlerin Brigitte Dätwyler (Dozentin Performance und Bildende Kunst in FB Kunst und Vermittlung).</p>
Bibliographie / Literatur	"Vom Klang der Bilder", Karin von Mauer, 1999 Prestel, Pegasusus Verlag Weitere Literatur zum Thema wird während des Kurses abgegeben.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 17 in KW 7 vom 13. - 17.02.2017
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden