

PlayTONy

Aufbauend auf der jeweils eigenen Arbeit der Studierenden wird eine gemeinsame polymediale Interaktions- und Spielform im Raum - in und ums Toni - entwickelt

Wir beginnen mit Klang
Wir antworten mit Bild
Wir überfluten das Licht
Wir öffnen den Raum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K132.17F.001 / Moduldurchführung
Modul	PlayTONy
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Andres Bosshard: Musiker Klangarchitekt, Dozent DKM VMK Charlotte Hug: Musikerin, Komponistin, Bildende Künstlerin Gast: Lucas Niggli Schlagzeuger DMU
Zeit	Mo 13. Februar 2017 bis Fr 17. Februar 2017 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 5.F12 Seminarraum (14P) Klavier ZT 5.F11 Seminarraum (13 P TL) Klavier
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Neugierde: Auf die Arbeiten anderer und auf unerwartete Interaktionsmöglichkeiten.
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<p>Exploration: Während des Z Moduls explorieren wir gemeinsam einen klingenden Mindspace, basierend auf der eigenen Arbeit (Performance, Bild, Klang/Sound, Text, fotografische Intervention, Tanz, Theorie...)</p> <p>Künstlerische Reflexion & Interaktion: Wir erzeugen eine kontextuelle Dramaturgie, die auf der Interaktion der Qualitäten und Konstellationen der eigenen Arbeiten beruht.</p> <p>Präsentation & Transformation: Wir arbeiten vor Ort an der gemeinsam entwickelten MedienMETAkomposition. Die eigene Arbeit wird am letzten Tag in diesem Kontext gezeigt, performt, ausgestellt, verborgen... und dadurch dynamisiert und transformiert.</p>
Inhalte	<p>Zwei ausgewiesene, international tätige Künstlerpersönlichkeiten, die auch ausserhalb gängiger Formate seit Jahren Räume erforschen und transformieren, spielen selber mit und stehen Euch persönlich zur Verfügung.</p> <p>Inputs über Site Specific Art & Performance sowie Media Komposition.</p> <p>Reflexion zu Strangeness, Impact, Metadramaturgie, Medienkomposition.</p>

Andres Bosshard: Musiker, Klangarchitekt / DKM VMK www.soundcity.ws
Charlotte Hug: Musikerin, Komponistin, Bildende Künstlerin www.charlottehug.com

Bibliographie / Literatur	Literatur, DVD etc. liegen im Workshop auf
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 17 in KW 7 vom 13. - 17.02.2017 Anwesenheit während der ersten zwei Tage ist zum Bestehen erforderlich.
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Kontaktdaten zur persönlichen Beratung (falls gewünscht): Andres Bosshard andres.bosshard@zhdk.ch 079 328 83 07 Charlotte Hug charlotte.hug@zhdk.ch 076 370 77 79