

Kontext: Bücher reden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.16H.019 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Patrick Frey
Anzahl Teilnehmende	9 - 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Workshop
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	<p>Mitten im tiefgreifenden medialen Umbruch weg vom Physischen zum Virtuellen, könnte man von einer Blütezeit des gedruckten Buches sprechen - in der Nische der Kunst. Ausgehend von meinen Erfahrungen als Autor (Kunst und Bühne) und als Verleger von Künstlerbüchern/artist books und verwandten Publikationen, soll der interdisziplinäre Workshop "BÜCHER REDEN" sich dem Medium Buch auf drei Wegen nähern:</p> <p>Typologisch (Funktionalität, Aufgabe, Anmutung, Gebrauch; beziehungsmässig (Subjektivität, Kommunikation, Empathie, Liebe und Hass); und analytisch/praktisch (was ist ein artist book heute, wie entsteht es, wie lässt sich sein Konzept erweitern, etc.)</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht</p> <p>Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.</p>
Termine	Blockwoche 44 (31.10.- 3.11.), 09.15 bis 17.00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden