

Kontext: Kuratorische Praxis 1 / Als KünstlerIn kuratieren

Als KünstlerIn kuratieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.16H.009 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Julier
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Diskussion, Workshop
Zielgruppen	BA DKM
Inhalte	<p>Im Zentrum dieses Modules steht weniger die künstlerische Praxis der TeilnehmerInnen, sondern die Auseinandersetzung mit und der Austausch über Arbeiten anderer KünstlerInnen. Ausgehend von unterschiedlichen Beispielen sollen die TeilnehmerInnen an die Wechselbeziehungen zwischen kuratorischen Projekten und der eigenen künstlerischen Arbeit herangeführt und für diese sensibilisiert werden. Wir befassen uns mit Rechercheprozessen bei der Konzeption eines Projektes und der Aufarbeitung von Material nach der Veröffentlichung. Dabei sind unterschiedliche Gesprächsplattformen von besonderem Interesse. In regem Austausch untereinander und durch Inputs anderer Kulturschaffender aus unterschiedlichen Bereichen spüren wir unterschiedlichen Perspektiven und Ansätzen nach und versuchen, ein Beziehungsgeflecht aufzuspannen, das uns als Grundlage für eine praktische Arbeit dient. Ziel ist es, verhandelbar zu machen, was uns individuell und kollektiv beschäftigt. Dazu produzieren wir Synergien und Widersprüche und suchen nach Wegen, diese aufzubereiten und zu präsentieren.</p> <p>Im Zentrum des Interesses steht nicht die Konzeption und Produktion einer Ausstellung. Vielmehr spüren wir Handlungsräumen, Kontexten, Medien, Orten und Formaten nach und beleuchten diese durch das Zusammentragen und die Montage von unterschiedlichem Material. Wir orientieren uns dabei an Beispielen. Dokumente, Gespräche und Präsentationen dienen als Ankerpunkte und Gedankenstützen, mit deren Hilfe wir eigenen Ideen und Konzepte entwickeln und umsetzen lernen, und Erfahrungen sammeln im Umgang mit Dokumentationsmaterial und seiner Zirkulation. Zum Abschluss des Moduls werden wir das, was wir während des Semesters zusammengetragen und aufbereitet haben, in einer noch unbestimmten Form einer Öffentlichkeit präsentieren.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht</p> <p>Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.</p>
Termine	26.9., 10.10, 24.10, 7.11., 21.11., 5.12, 12.12., 9.1; jeweils 13:30 bis 17:00 h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden