

Kontext: Rechte und Produktion

Rechte und Produktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.16H.007 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Beatrice Mächler
Anzahl Teilnehmende	9 - 16
ECTS	3 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen die wichtigsten planerischen, juristischen und buchhalterischen Grundlagen. Sie sind in der Lage, fotografische Aufträge oder eigene künstlerische Projekte mit Dritten mit den geeigneten Unterlagen abzustützen. Rechtliche Probleme können sie analysieren und lernen damit umzugehen.
Inhalte	Bildrecht: - Urheberrecht, Persönlichkeitsrecht, Property Release, Lizenzen, - Auftragsfotografie: Selbständigkeit/Freelance, AHV, MWSt, gängige Tarife, Steuerfragen, Versicherung. Urheberrecht / Internet - Grundsätze des UHR - Freie Lizenzen (CreativeCommons etc) - Verwendung fremder Werke (absichtlich und unabsichtlich) - Positionierung der eigenen Arbeit in diesem Kontext Finanzierung/Produktion - Gesuche und andere Formen der Finanzierung - Projektmanagement Öffentlichkeitsarbeit - Pressetexte - Künstlerstatements - Dokumentationen
Bibliographie / Literatur	Es werden Vorlagen zur Verfügung gestellt: kleine Buchhaltung, Model Release, Offerte/Rechnung, Auftragsbestätigung etc.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	jeweils Dienstag 09:15-12:45 Uhr 27.9., 11.10., 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 6.12.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache

Englisch