

Technologie: Einführung Videokamera

Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, beim Arbeiten mit dem bewegten Bild technisch die Videokamera richtig zu bedienen, sowie praktisch sie für eine eigene Bildgestaltung anwenden zu können.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.16H.011 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	9 - 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar, Wokshop, Übungen
Zielgruppen	BA Kunst & Medien
Inhalte	In acht Vormittagen wird das Arbeiten mit der Videokamera technisch wie praktisch erlernt. Dabei werden Optik, Blende, Weissabgleich, verschieden Aufzeichnungsformate und andere Funktionen einer Videokamera angeschaut und in praktischen Übungen getestet. In einem zweiten Teil wird es darum gehen, bei komplexeren Drehs durch die richtige Anwendung dieser Funktionen eine eigene Bildsprache zu finden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	jeweils Montag, 09:15-12:45 Uhr 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11. 5.12., 12., 23.12.2016
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden