

Praxis: Ungefügte Textmaschinen 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Praxis

Nummer und Typ	BKM-BKM-Pr.16H.013 / Moduldurchführung
Modul	Praxis
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gerald Raunig, Simon Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	16 Credits
Lehrform	Praxisseminar
Zielgruppen	BA Medien & Kunst Hauptstudium Verpflichtend für VTH-Studierende im 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Experimentelles Arbeiten mit Texten
Inhalte	Gegen den allgemeinen Trend zur Standardisierung und Domestizierung von akademischer wie (kunst-)kritischer Textproduktion wird es im Praxisseminar um das Ungefügt-Werden der Texte gehen, um Textmaschinen, die mehr als ihre AutorInnen sind, um Textproduktion, die sich nicht anpassen will. Ausgehend von einer intensiven Lektüre des Rhizom-Kapitels aus Deleuze' und Guattaris "Tausend Plateaus" soll nicht nur die individuelle Autorschaft geschärft, sondern auch individuell-singuläres Schreiben erfunden und erprobt werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. Min. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Jeweils Mittwoch 13:30-18:00 Uhr (in Ausnahmefällen auch abends) Plena, Donnerstag 10:00-18:00 Uhr Arbeitsgruppen, Mentorate, etc. Atelier 7.A04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ort: Theorie-Atelier