

Designgeschichte

Überblick über die Designgeschichte in Europa und den USA: Einführung der wichtigsten Gestaltungsansätze des 20./21. Jahrhunderts. Ausgehend von Schlüsselwerken (Produktdesign, Möbel, Mode, Grafik, Kunsthandwerk) aus den Sammlungen des Museum für Gestaltung werden Grundbegriffe und Design-Kriterien, wegweisende Persönlichkeiten, herausragende Entwürfe, Schulen und Firmen in ihrem historischen Kontext vorgestellt. Die Vorlesung folgt einer chronologischen Struktur, geht aber auch auf thematische Bezüge ein und vergleicht historische Positionen mit aktuellen Entwicklungen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-HV-1000.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Hauptvorlesung 1. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Renate Menzi
Zeit	Mo 26. September 2016 bis Mo 19. Dezember 2016 / 8:30 - 10:30 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen ausserhalb des Departements Design können sich ab dem 5. September melden bei: caroline.oertle@zhdk.ch; Tel: 043 446 32 06 (Mo bis Do) Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Pflichtmodul Bachelor Design, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnis der wichtigen Entwicklungslinien, Analyse und Beschreibung einzelner Objekte in ihren produktionsästhetischen und sozialgeschichtlichen Zusammenhängen. Kenntnis grundlegender Strömungen, Personen, Begriffe und Gestaltungsansätze.
Inhalte	1. Vorlesung: Geschichtsbilder 2. Vorlesung: Historismus / Ornament / Stil (Ende 19. Jhd.) 3. Vorlesung: Moderne Avantgarde (1915-1933) 4. Vorlesung: Nachkriegsmoderne USA (1945-1965) 5. Vorlesung: Nachkriegsmoderne Europa (1945-1965) 6. Vorlesung: Popkultur und Postmoderne (1965-1985) 7. Vorlesung: Ding-Soziologie und Semantik (um 1975) 8. Vorlesung: Kommunikation (um 1990) 9. Vorlesung: Super Normal (um 1995) 10. Vorlesung: Neues Kunsthandwerk (um 2000) 11. Vorlesung: Globalisierung (aktuelle Fallbeispiele) 12. Vorlesung: Aussichten
Bibliographie / Literatur	Literaturangaben werden im Verlauf der Veranstaltung gemacht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	Die Hauptvorlesung findet jeweils montags vom 26. September bis 19. Dezember

2016 statt.
Keine Vorlesung am 21. November 2016.

Dauer	8:30 - 10:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden