

Theorie: Einführung in die Film-, Theater- und Medienmusik

Grundlagen in Film- und Medienmusik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein

Nummer und Typ	BFI-350.Th-MFI.ICL01-03.16H.BMU-SFTM.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie: Einführung in die Film-, Theater- und Medienmusik
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: André Bellmont
Zeit	Mo 26. September 2016 bis Mo 7. November 2016 / 9:15 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Vorlesung / Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl). Master Film / alle Studierende (Wahl). Bachelor FTM / Studierende 1. Semester (Pflicht). Master und CAS FTM / alle Studierende (Wahl).
Lernziele / Kompetenzen	Verstehen musikalischer Überlegungen und Strategien im Zusammenwirken mit filmerzählerischen Fragestellungen.
Inhalte	- Temp Tracks: Musik und Bild / Musik und Szene. - Funktionen der Film- und Medienmusik, musikdramaturgische Grundlagen. - Musikalische Kreation, musikalische Parameter, Stilkunde. - Geschichte der Film- und Medienmusik. - Produktion, interdisziplinäre Projektarbeit, Kommunikation.
Bibliographie / Literatur	E-Learning-Lehrmittel: Komposition für Film, Theater und Medien.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, kleine Arbeiten.
Termine	Montag, 26.09. bis 07.11.2016 (26.09. / 03.10. / 24.10. / 31.10. / 07.11. 2016)
Dauer	5 Vormittage, jeweils 09.15 - 12.30 Uhr.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldungen der Film-Studierenden via ClickEnroll. Anmeldung alle ZHdK-Studierenden mit Mail an: annina.jaggy@zhdk.ch nach Absprache mit dem jeweiligen Studiengangssektretariat. Bitte abklären ob ECTS verrechnet werden können und gleich mitteilen. Bitte Name und Vorname im Mail erwähnen.