

## Zeichnen

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-2020.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Zeichnen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Alex Hanimann (AH)
Anzahl Teilnehmende	4 - 20
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSZ (Pflicht)
	Wahlmöglichkeit: L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Sensibilisierung für die Funktionsweise von komponierten Bildern und deren Bedeutung, Gestaltung, Anwendung und Wirkung in der Gesellschaft.
Inhalte	Reflexion über den Unterschied zwischen der Wahrnehmung der von einem Bild transportieren Illusion und der Wahrnehmung eines Bildes als konkreten Gegenstand. Reflexion über innere Bilder und Vorstellungen im Zusammenhang mit Bildgestaltung. Praktischen Malerei-Übungen im Spannungsfeld zwischen Absicht und Zufall. Erfahrungssammlung und Reflexion über "Bildqualität". Analytische Betrachtungen von bekannten Bildern der Kunstgeschichte durch zeitgenössische und zeitlose gesellschaftliche Filter.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Zeichnsaal, ZT 7.G01 Zeichnungssaal (Antrag via D. Schuoler)
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:39) / Modus: 5 Tage Blockunterricht jeweils 10.15-18.00h (ausgen. donnerstags nur bis 15.30h) Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	Noten von A - F