

Bildbeschreibung - TRAINING

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VDR-L-305.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Bildbeschreibung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lucie Tuma (LuTu)
Anzahl Teilnehmende	3 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training
Zielgruppen	L1 VDR (Pflicht) L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L3 VSZ
Lernziele / Kompetenzen	Schulung von Beobachtung und Wahrnehmung, Schreibtraining.
Inhalte	Wahrnehmungs- und Schreibübung, Generieren von eigenem Textmaterial anhand gegebener Objekte sowie Selektion eigener Anschauungsmaterialien. Die rhetorische Figur der Ekphrasis dient als Grundlage für ein Training der Wahrnehmung von Objekten und Bildern. Ausgehend von fremden und eigenen Bildbeschreibungen entwickeln wir Texte und situative Anordnungen - vom Artefakt aus entstehen so unterschiedliche Textformen und Übertragungsprozesse von einem Medium ins andere.
Bibliographie / Literatur	N.N.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr (Wo44/46/47 nur Di) jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden