hdk

Vorlesungsverzeichnis 16H

Erstellungsdatum: 20.05.2024 03:22

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

Nummer und Typ DMU-WKMP-4206.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht

Veranstalter Departement Musik

Leitung André Desponds / Natalie Sidler

Minuten pro Woche 90

Zeit 18 - 20 Uhr ECTS 1 Credit

Voraussetzungen - Interesse am Klavierspiel als "Begleitinstrument" für Performance und den eigenen

Unterricht. Offenheit gegenüber unterschiedlicher Stilistiken wie Pop, Jazz, Klassik

und der Improvisation.

 Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Zielgruppen für alle Instrumente, Fachbereich Klassik und Jazz für Pianisten nicht geeignet.

Inhalte a) Praxis: Mit einfachen Mitteln seine Schüler begleiten und Möglichkeiten der

Improvisation für den Instrumental- und Vokalunterricht mit Jugendlichen und

Erwachsenen. Praktische Übungen und didaktische Beispiele.

b) Theorie: Eine fachkundige Studie über das professionelle Üben mit dem

Schwerpunkt "Optimierung des persönlichen Übeverhalten". (Schriftliche Unterlagen

werden abgegeben)

Trotz Zeitdruck und Prüfungsstress mit minimalem Zeitaufwand dennoch möglichst

sinnvoll Üben.

Termine Montags, 18:00 - 20:00h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4206