

Band-Workshop basic

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Jazz und Pop

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4202.16H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Band-Workshop basic |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Christoph Sprenger |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 5 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | - Fortgeschrittene Instrumentaltechnik für Variant- / Nebeninstrument - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung |
| Zielgruppen | - Studierende im Schwerpunkt Klassik - Variant-/Nebeninstrument - Studierende anderer Departemente sind willkommen |
| | Eine Kombination dieses Kurses mit der Musikdidaktik: Schwerpunkt Pop Rock Blues & Jazz von Sebastian Piekarek ist eine sinnvolle Vertiefung. |
| Lernziele / Kompetenzen | Basiswissen für Bands kennenlernen |
| Inhalte | - Ein Leadsheet lesen und interpretieren - Harmonielehre: Akkordbezeichnungen, Voicings - Rhythmik: Einzählen, Phrasierung - Stilbeispiele für Swing, Latin, Pop, Rock - Einfache Solokonzepte: Melodievariation, Pentatonik - Head Arrangement |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Ja, zusätzlicher Arbeitsaufwand 4 Stunden pro Termin |
| Termine | Freitag 09.00 - 12.00 Uhr, ab 23. September 2016 5 Termine nach Absprache |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4202 |