hdk

Vorlesungsverzeichnis 16H

Erstellungsdatum: 18.05.2024 17:54

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Bewegungsgestaltung

Schwerpunkt Elementare Musikerziehung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung

Nummer und Typ MMP-VMB-SEM-KK12-1.16H.001 / Moduldurchführung

Modul Bewegungsgestaltung 1/2

Veranstalter Departement Musik Leitung Ange Tangermann

Minuten pro Woche 90

Zeit 14:15 - 15:45 Uhr

Anzahl Teilnehmende 5 - 15

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der

Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Lehrform Klassenunterricht

Zielgruppen Bachelor / Master

Lernziele / Aufbau einer differenzierten Bewegungssprache zu einem breiten

Kompetenzen Bewegungsrepertoire

o Erwerb einer theatralischen Ausdrucksfähigkeit

o Gestaltungskriterien von Bewegungsstücken kennen und umsetzen o Über ein Grundwissen praxisbezogener Bewegungstheorie verfügen

Inhalte o Bewegungs- und Wahrnehmungstraining

o Rhythmische Koordinationsfähigkeit

o Bewegungsgestaltung mit Musik und Material

o Bewegungsqualitäten

o Parameter Form - Zeit - Kraft - Raum - Phrasierung als Gestaltungsmittel

Bibliographie / Literatur

Artikel aus Fachliteratur o Im Unterricht abgegebene Skripte der Dozentin

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Eine Kurzpräsentation und ihre schriftliche Dokumentation im 2. Semester

Leistungskontrolle

o Persönliches Feedback nach dem 1. Semester

o Gestalten zweier Kurzstücke für die Präsentation an der Diplomfeier

(Gruppenaufgabe)

o Bewertung=Kurzpräsentation/Dokumentation+Prozess:2

Termine Dienstags, 14:15 - 15:45h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 4903