

Vocal Improvisation

Klangfarben - Scattgesang - Freie Improvisationskonzepte

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4310.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Vocal Improvisation
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Renata Friederich
Minuten pro Woche	90
Zeit	16:30 - 18 Uhr 7.B01
Anzahl Teilnehmende	maximal 7
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	StudentInnen Schulmusik I und II, EME, Rhythmik, Sologesang im Haupt oder Nebenfach
Inhalte	Dies ist ein Jahreskurs mit Beginn im Herbstsemester. Für den Einstieg im Frühlingssemester ist eine vorgängige Absprache mit der Dozentin notwendig. Ziele: fördern von Lust und Mut zur Improvisation, erweitern der musikalischen Ideenwelt. Kennenlernen verschiedener Improvisationsarten und Improvisationskonzepte. Wir gehen auf unterschiedlichste Weise an eine Improvisation heran. Wie improvisiere ich über einen Jazz-Standard? Das bewusste Singen von Bass- und Guidetone-Linien, Akkorden, Motiven und Rhythmen soll uns helfen, die harmonischen Abläufe eines Songs zu verinnerlichen und unser Gehör zu schulen. Aufbau einer individuellen Improvisationssprache; max. 7 TeilnehmerInnen (StudentInnen Schulmusik I und II, EME, Rhythmik, Sologesang im Haupt oder Nebenfach).
Termine	Mittwochs, 16:30 - 18:00h, Raum 7.B01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4310