

Band-Workshop basic

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Jazz und Pop

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4202.16H.001 / Moduldurchführung
Modul	Band-Workshop basic
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Sprenger
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 5
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Fortgeschrittene Instrumentaltechnik für Variant- / Nebeninstrument - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung
Zielgruppen	- Studierende im Schwerpunkt Klassik - Variant-/Nebeninstrument - Studierende anderer Departemente sind willkommen Eine Kombination dieses Kurses mit der Musikdidaktik: Schwerpunkt Pop Rock Blues & Jazz von Sebastian Piekarek ist eine sinnvolle Vertiefung.
Lernziele / Kompetenzen	Basiswissen für Bands kennenlernen
Inhalte	- Ein Leadsheet lesen und interpretieren - Harmonielehre: Akkordbezeichnungen, Voicings - Rhythmik: Einzählen, Phrasierung - Stilbeispiele für Swing, Latin, Pop, Rock - Einfache Solokonzepte: Melodievariation, Pentatonik - Head Arrangement
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Ja, zusätzlicher Arbeitsaufwand 4 Stunden pro Termin
Termine	Freitag 09.00 - 12.00 Uhr, ab 23. September 2016 5 Termine nach Absprache
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4202