

Kontext: Kuratorische Praxis 2

Was kann kuratorische Arbeit bedeuten, und wo liegt (wo schwimmt) die Grenze zur künstlerischen Arbeit? Was bedeutet es, eine künstlerische Arbeit auszustellen? Im Modul wird je Termin eine Ausstellung besucht und im Anschluss auf die jeweilige kuratorische Strategie hin diskutiert. Für die Diskussion ist im Vorfeld jeweils ein kurzer Text selbstständig vorzubereiten. Bei der Anmeldung für das Modul ist zu beachten, dass aufgrund der Exkursionen Kosten anfallen. Die ZHdK übernimmt ausschließlich den Eintritt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.16H.010 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Olivia Jaques
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar, Uebung, Exkursion
Zielgruppen	Studierende des BA ab dem 3. Semester
Bibliographie / Literatur	Ein Handapparat wird in der Bibliothek erstellt und mit fortlaufender Veranstaltung mit Bild- und Textmaterial gefüllt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht Studierende der alten Besonderen Studienordnung erhalten 4 Credits, da sie eine Zusatzleistung erbringen müssen. Die Art der Leistung wird von den Dozierenden des Moduls definiert. Sollte die Zusatzleistung nicht oder ungenügend erbracht werden, wird das gesamte Modul als "nicht bestanden" bewertet.
Termine	Dienstag, 11.10. 9:15 - 12:45 Dienstag, 18.10., 09:15-17:00 oder open end Dienstag, 25.10., 09:15-12:45 Dienstag, 8.11., 09:15-17 oder open end Dienstag, 15.11., 09:15-12:45 Dienstag, 22.11., 09:15- 12:45
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden